

El libro del buen perro

Ian Dunbar

Basado en la obra del
Dr. Dunbar
SIRIUS® *Puppy Training*

Historia de la publicación:

Good Little Dog Book, escrito por el Dr. Dunbar

© 2003 Ian Dunbar

Primera edición en 1992 por Spillers Pet Foods

Segunda edición en 1996 por James & Kenneth Publishers

Tercera edición en 2003 publicada por:

James & Kenneth Publishers
2140 Shattuck Avenue #2406
Berkeley, California 94704
1-800-784-5531

James & Kenneth – Reino Unido
P O Box 111, Harpenden
Hertfordshire AL5 3GD
England
01582-715 765

James & Kenneth – Singapur
914 Upper Thomson Road – Suite 78
Singapur 787114
6476 4006

James & Kenneth – Australia
49 Cedar Street
Cannon Hill, QLD 4170
Australia
07-3395-8711

Edición revisada y actualizada en 2008 por:

Kns ediciones, S.C.
www.knsediciones.com
© Edición en castellano 2008

Traducción: Marcos Randolph Sánchez

Corrección Técnica: Virginia Gallego

Corrección de estilo: M^a Jesús Sánchez; Mensi Cortizas Bouza

ISBN: 978-84-934609-7-6

Depósito legal: C 2319-2008

Impresión: Tórculo Artes Gráficas, S.A.

Vía Édison 33-35. Polígono del Tambre. 15890 Santiago de Compostela.

Impreso en España

Reservados todos los derechos. Excepto en casos de breves citas incluidas en artículos de análisis o de crítica, ninguna parte de esta publicación podrá ser reproducida, ni guardada en ningún sistema de almacenamiento ni transmitida en cualquier soporte (electrónico, mecánico, fotocopias, grabación o de otro tipo), sin el consentimiento escrito de la editorial.

Dedicado a los perros:
Ashby, Phoenix y Oso



Ashby



Phoenix

Desde que se publicó la segunda edición, Ashby y Phoenix han muerto, y Oso se ha hecho muy mayor pero sigue disfrutando de sus años crepusculares.



Oso



Grabación de las clases para cachorros en Newhouse.

Créditos de las fotos

Anónima: página 126

Linda Carlson: páginas 5, 36 y trasera

Dolphin Experience: página 19

Jaime Dunbar: páginas 10, 68, 69, 72, 83, 86, 87 y 90

Nancy Hachmeister: página 169

Wayne Hightower: página 13

Mimi Whei Ping Lou: página 103

Neal Morrison: página 55

Carmen Noradunghian: páginas 18 y 150

Sue Pearson: página 12

Spillers Pet Foods: páginas 6, 8, 9, 108 y portada

Diana Robinson: páginas 20, 33, 58, 59, 62, 63, 70, 71, 74, 76, 77, 78, 80, 81, 82, 93 y 159

Lesley Spanton: página 106

Las fotografías restantes han sido tomadas por el autor

Diseño de portada realizado por Quark & Bark Late Night Graphics Co. Diseño de la contraportada realizado por Montessaurus Media

Contenido

| | |
|--|------------|
| 1: Al frente de la manada | |
| lo verás todo más claro | 11 |
| ¿Por qué educarlo? | 11 |
| Establecer las normas de convivencia | 14 |
| Prioridades de la educación | 15 |
| Socialización e inhibición del mordisco | 16 |
| Conducta higiénica | 17 |
| Buenos modales | 18 |
| 2: El ABC de la educación con sueño/refuerzo | 21 |
| Eficiente | 21 |
| Efectivo | 23 |
| Fácil | 26 |
| Eficaz | 27 |
| Divertida | 28 |
| Adecuada | 29 |
| 3: Sueños de comida y refuerzos | 31 |
| Refuerzos de comida para enseñar buenos modales | 32 |
| Sueños de comida para enseñar buenos modales | 32 |
| Refuerzos de comida para modificar el comportamiento | 34 |
| Sueños de comida para modificar el comportamiento | 35 |
| La comida en la educación del temperamento | 36 |
| Críticas al uso de comida | 37 |
| Ventajas e inconvenientes de las herramientas de educación | 40 |
| Normas de las herramientas de educación | 41 |
| 4: Buenos modales | 45 |
| Sienta | 47 |
| Échate a partir de sienta | 50 |
| Sienta a partir de échate | 51 |
| De pie a partir de sienta | 52 |
| Échate a partir de pie | 53 |
| De pie a partir de échate | 54 |
| Échate alternativo | 55 |
| Rodar | 56 |
| Secuencias de cambio de posiciones | 58 |
| Saltos importantes | 60 |
| 1. Eliminación de sueños de comida | 60 |
| 2. Cómo ir reduciendo refuerzos de comida | 60 |
| 3. Cómo eliminar refuerzos de comida | 61 |
| 4. Cómo eliminar los refuerzos externos | 61 |
| Señales con la mano | 62 |
| Quieto | 63 |
| Comprobemos qué ha aprendido Toby | 64 |
| Refuerzos naturales | 64 |
| Calma y silencio | 67 |
| Llamada | 70 |
| Caminar con la correa | 72 |
| 1. Seguimiento sin correa | 73 |
| 2. Junto sin correa | 76 |
| 3. Junto con correa | 82 |
| 4. Pasear con la correa | 83 |
| Luz roja/luz verde | 83 |
| Seguimiento con correa | 84 |
| Situaciones en las que resolver problemas | 84 |
| Sacar a pasear al perro | 86 |
| 5: Socialización | 89 |
| Primeras impresiones | 91 |
| La familia es lo primero | 91 |
| Manejo y amabilidad | 91 |
| Dar de comer con la mano | 93 |
| Deja y toma | 94 |
| Con cuidado | 96 |
| Control del mordisco | 96 |
| 1. Inhibición de la fuerza del mordisco | 98 |
| 2. Inhibición de la frecuencia del mordisco | 100 |
| Niños | 101 |
| Enseñar a los niños a comportarse con los cachorros | 102 |
| Enseñar a los cachorros a comportarse con los niños | 103 |
| Fiestas de cachorros | 105 |
| Pasa el cachorro | 107 |
| 6: Código de conducta en casa | 109 |
| Control de la conducta higiénica | 112 |
| Destructividad | 116 |
| Escarbar | 120 |
| Ladrar | 120 |
| Enseñar a tu perro a ladrar a la orden | 122 |
| Secuencias de ladrido y silencio | 122 |
| Solo en casa | 124 |
| Ansiedad por separación | 125 |
| Alivio por la separación | 128 |
| Saltar encima de la gente | 129 |
| ¿Otra fiesta de cachorros? | 131 |
| 7: Seis ejercicios básicos | 133 |
| 8: Recursos | 135 |

Grabando "Dogs with Dunbar"



*Con Jilly Cooper,
escritora*



*Liza Goddard,
actriz*



*Alexandra Bastedo,
actriz y escritora.*



Newhouse en New Forest.

Este libro ha sido escrito a partir de innumerables recuerdos maravillosos de intensos veranos en Inglaterra con el equipo de Ark Production, grabando la serie de televisión *Dogs with Dunbar* en Newhouse (New Forest).

Os mando ladridos cariñosos y meneos alegres a todos: al director Steve "Guinness" Ray y a la productora Veronica Charlwood (a quien estoy

especialmente agradecido. ¡Muchas gracias, Veronica!), a los que estaban detrás de la cámara, a Pam e Ivonne de Ark Productions, a Clive de TVS, a Mary de Spillers (que preparaba los aperitivos de los perros), y especialmente a las verdaderas estrellas: los fantásticos cachorros y sus fantásticos dueños.